

說文解字群經正字

說文解字羣經正字卷十八

餘姚邵瑛學

鬼部

魑老精物也从鬼彡彡鬼毛或从未聲作魑

今經典从或體左宣三年傳螭魑罔兩昭九年傳以禦魑魅惟周禮作魑凡以神仕者致地示物魑鄭注百物之神曰魑左傳釋文云魑本又作魑不知魑實正字也  
魑鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人魑

今經典無魑字而有禩字鄭注以爲禩酒而古字書以禩爲祆祥見史記五宗世家索隱引埤蒼文選辨亾論注引字林古蓋魑禩一字而字本作魑故列子說符篇

楚人鬼而越人禩淮南子人閒訓荆人鬼越人禩而許  
於此引淮南傳吳人鬼越人幾作幾又漢書趙敬肅王  
彭祖傳不好治宮室禩祥師古注禩字或作幾不知正  
字本作幾如玉藻禩酒亦當作幾故說文無禩字後人  
祇用禩字不用幾字其偶有流傳作幾者轉爲或作字  
玉篇云幾鬼俗也吳人鬼越人幾亦作禩是幾爲正字  
禩爲或作主從歷然

魑見鬼驚詞从鬼雖省聲讀若詩受福不儺

諾何切

按許云見鬼驚詞徐鍇傳云歲終大儺振子口呼魑魍  
也玉篇云驚毆疫癘之鬼也是今經典驅逐疫鬼名之  
爲儺實從此取聲義而說文人部儺字注云行有節也

从人難聲引詩佩玉之儺又實無驅逐疫鬼之義則今之儺字乃借聲也而今經典更省借難字周禮占夢遂令始難驅疫方相氏帥百隸而時難禮記月令季春命國難仲秋天子乃難季冬命有司大難其作儺者惟論語鄉黨鄉人儺今人以難爲儺之省借多知之以儺爲亦假借字則尠有察之者竊疑儺之本字恐是魑字鄭於鄉黨注云儺魯讀爲獻於禮記郊特牲注云禘或爲獻或爲儺獻或卽魑字之簡漫而誤亦未可知

白部

禺母猴屬頭似鬼从白从肉

今爾雅釋獸有寓屬作寓邢疏寓寄也言此上獸屬多

寄寓木上今按後漢書馬融傳木產盡寓屬單章懷注  
木產謂巢栖之類也寓屬謂穴居之屬也巢栖與穴居  
並言是寓屬當概言穴居之獸不得專指寄木之獸也  
寓屬正字作禺屬禺从由从宀由爲鬼頭象形丸爲狐  
狸糺貉足蹂地象形皆見部首據制字之義大抵其形  
狀傀奇不常故曰禺屬想說文虫部所謂蜎善援禺屬  
蠓禺屬亦此意核之爾雅寓屬所列諸獸亦未嘗不合  
是字當作禺不作寓也姑存以俟考

厶部

厶姦表也韓非曰蒼頡作字自營爲厶 私禾也从禾厶  
聲北道名禾主人曰私主人

以私爲禾經典無見而凡公厶義竝作私一切經音義  
卷七引蒼頡云自營爲厶詩碩人譚公惟私徐鍇繫傳  
作譚公惟厶

莢相誅呼也从厶从莢或从言秀作誘或作誥

今經典从或體作誘一切經音義十六云誘古文莢誥  
誥三形同考說文正本無誥字惟在新附云誥小也誘  
也从言安聲引禮記足以誥聞先鳥切則古文但有莢  
誥二形無誥字或曰誥卽誥字之譌

山部 /

嶽東岱南霍西嶽北恆中秦室王者之所以巡狩所至从  
山獄聲古文象高形作岢

今經典今古文並用詩崧高崧高維嶽時邁及河喬嶽  
周禮大宗伯五嶽職方氏其山鎮曰嶽山禮記王制南  
嶽西嶽北嶽左昭四年傳四嶽爾雅釋山河西嶽此類  
皆用說文本字者也書堯典咨四岳舜典南岳西岳北  
岳禹貢至于岳陽至于太岳周官考制度于四岳此類  
則皆用古文者也要而言之諸經多作嶽而尚書則無  
不作岳者斯豈以上古遺書爲隸古定故獨異歟

島海中往往有山可依止曰島从山鳥聲

島隸作鳥故島隸作島今經典又省作島書禹貢冀州  
島夷皮服揚州島夷卉服唐石經五經文字俱不省作  
島羣經音辨又作鳥云鳥海曲也當老切書鳥夷按古

本固有作鳥者正義引鄭元云鳥夷東方之民搏食鳥獸者也王肅云鳥夷東北夷國名也是鄭王本固作鳥然義與海曲異孔傳云海曲謂之鳥居鳥之夷孔疏云謂其海曲有山夷居其上此正許所謂海中往往有山可依止是字當作鳥正字當作鳥賈昌朝義爲海曲而字作鳥此古省借字也又史記夏本紀冀州作鳥揚州作鳥鳥夷下引括地志云百濟國西南渤海中有大島十五所皆邑落有人居又倭國在百濟南隔海依島而居凡百餘小國此皆揚州之東島夷也至冀州鳥夷引括地志詳其意義迥然不同是鳥夷專屬揚州鳥夷鳥夷匪直古字有省借不省借存以竢考



駱山在蜀湔氏西徼外从山攷聲

武巾切

書禹貢岷嶓旣藝岷山道江岷山之陽當作此駱字漢地理志俱作嶓乃隸之省變又蜀郡湔氏道下云禹貢嶓山在西徼外江水所出今四川松潘衛卽漢湔氏道也縣有蠻夷曰道

嶓山在宏農華陰从山華省聲

今經典多作華書禹貢太華華陽華陰周禮職方氏其山鎮曰華山爾雅釋山河南華華山爲西嶽禮記中庸載華嶽而不重之類皆是以華爲嶓漢碑往往有之今俗因隸也作嶓爲正

嶓山在遼西从山易聲一曰嶓嶓嶓谷也

書堯典作暘谷按暘見說文日部云暘白出也从日易聲亦引書暘谷

嶽山多大石也从山學省聲

爾雅釋山作嶽云多大石嶽郭注多盤石正字當作嶽釋文嶽字或作嶽又作嶽又作塿按說文石部嶽石聲从石學省聲嶽擊石也从石角聲義竝異無塿塿字  
嶽山多小石也从山敖聲

爾雅釋山作礲云多小石礲郭注多礲礲釋文礲字或作礲同五經文字作礲云礲五交反見爾雅卽此經也按說文無礲字礲石部云礲石也礲堅也義異正字當作礲其作礲礲者聲同假借

岨石戴土也从山且聲

今經典作岨詩卷耳陟彼岨矣爾雅釋山土戴石爲岨  
說文無岨字正字當作岨

峻高也从山陵聲或省作峻

今經典从或體作峻

隴山之隴隴者从山从隴省聲

詩般隴山喬嶽爾雅釋山嶽山隴本有以隴爲隴者詩  
釋文亦曰隴字又作墮並誤說文正篆祇有隴墮字無  
墮字自部云隴敗城自曰隴从自羸聲篆文作墮今之  
墮字乃墮字之隸變也

朔山壞也从山朋聲

今經典作崩漢隸作崩

嵒山名从山殺聲

亡遇切

校本顏氏家訓書證篇云柏人城東北有一孤山古書無載者惟闕駟十三州志以爲舜納于大麓卽謂此山其上今猶有堯祠焉世俗或呼爲宣務山或呼爲虛無山莫知所出余嘗爲趙州佐共太原王邵讀柏人城西門內碑碑是漢桓帝時柏人縣民爲縣令徐整所立銘曰山有嵒嵒王喬所仙方知是嵒嵒山也嵒字遂無所出嵒字依諸字書卽旄丘之旄也旄字字林一音亡付反今依附俗名當音權務耳今按旄丘見詩邶風及爾雅釋丘詩釋文云旄字字林作塋云塋丘也亡周反又音

毛山部又有嵇字亦云嵇丘亡付反又音旄爾雅釋文云旄謝音毛字林作嵇又作嵇俱亡付反則旄丘當作嵇今作旄者聲同假借字也

岫部

龠會稽山一曰九江當龠也民以辛壬癸甲之日嫁娶从岫余聲

今經典作塗書益稷娶于塗山左哀七年傳禹合諸侯於塗山之類據說文作龠爲正今作塗說文無塗字今在土部新附云塗泥也从土涂聲義亦異

厓部

崖高邊也从厓圭聲 厓山邊也从厓圭聲 新附涯水

邊也从水从厓厓亦聲

經典多用厓字爾雅釋邛望厓灑而高岸厓內爲隩重  
厓岸浹爲厓釋水詩水厓詩葛藟傳水厓曰澌浹厓也  
伐檀傳干厓也側猶厓也潛厓也縣傳澌水厓也公劉  
傳芮水厓也召旻傳頻厓也之類其次則涯字書微子  
其無津涯詩北山傳濱涯也江漢傳澌水涯也常武傳  
浦涯也濱涯左成十五年注澌水涯之類又其次則崖  
字左襄二十八年傳伯有廷勞于黃崖之類然按之於  
義不甚有分別又釋文徵引他本更多互用爾雅釋邛  
望厓字又作涯詩葛藟水厓作涯本亦作厓北山涯也  
字又作崖公劉水厓作涯字亦作厓左成十五年水涯

本又作崖裏二十八年黃崖本又作涯之類按厓徐錯繫傳引班固西都賦曰仍曾厓而爲闕此厓字崖繫傳云水邊地有垠塆也無垠塆而平曰汀則厓爲山厓而崖自兼水崖義蓋厖爲山石之厓巖人可居象形故从厖圭聲爲山邊厖爲岸高从山厖故从厖圭聲爲高邊亦水厓而高者後人不知厖字誤認崖字从山故以崖爲山崖如西狹頌緣崖俾閣鄱閣頌緣崖鑿石是皆以崖爲山崖也旣以崖爲山崖故復加水以爲水涯而徐鉉不察乃收之新附疏矣

崖高也从厖佳聲 崔大高也从山佳

按崔字小徐本無之大徐本在山部之末蓋後人所加

也。崔嵬之崔，正字當作崖。徐鍇繫傳云：崖，嵬高也。今俗作崔，省厂也。

广部

靡 天子饗飲辟靡。从广，離聲。

按辟靡字，經典本多不誤。然有作雍字者，往往見於大戴記、白虎通等書。後人不詳其故，字書遂分爲二字。且以爲雍通離，不通靡。不知雍實靡之變體也。離、漢隸嘗變爲雍。又變爲雅。又省筆爲雅。故加一于上，則爲雍。史晨碑、臣伏見臨壁靡日，正其字，但又缺左掠耳。故九經字樣云：靡，正雍俗。今經典相承，辟靡用靡。雍州名用雍，不知實一字也。又爾雅釋天：太歲在戊曰著雍。陸氏本



作著廡云字又作雍同於恭反是亦一字之證

廚庖屋也从广封聲

今經典多作厨如孟子梁惠王是以君子遠庖厨也左  
閔二年杜注膳厨膳爾雅釋宮郭注堂樓閣邊小屋今  
呼之籜厨連觀也正字當从广作廚五經文字云厨俗  
作厨非按此亦隸變之故漢魏碑版往往有之

廡馬舍也从广殷聲

俗作廡經典作廡按說文殳部云殷揉屈也从殳从貞  
貞古文吏字廡字从此今作廡雖筆迹小異然變貞爲  
自去之遠矣不可不正

庋舍也从广友聲詩曰召伯所庋

今詩甘棠作茝鄭箋茝草舍也釋文引說文作庌云草舍也較今說文多一草字然與鄭箋正合正字當作庌今作茝說文草部茝艸根也从艸友聲春艸根枯引之而發土爲撥故謂之茝一曰艸之白華爲茝義異呂氏讀詩記本依說文作庌左定九年傳召伯所茝周禮大司馬中夏教茝舍竝當作庌爲正

庌屋下衆也从广茝古文光字

今經典作庶隸變漢楊統碑庶考斯之頌儀如此作亦作庶見桐柏廟曹全等碑按茝字上从甘音集作庶爲正五經文字云庶作庌同石經作庶俗有作庶者大謬廟尊先祖兒也从广朝聲古文作庶

經典惟儀禮从古文作廡餘經皆作廟元朗於第一篇  
士冠禮廡門特釋云劉昌宗音廟案廡古廟字爲全書  
發凡也今本儀禮惟開首筮于廡門作廡自此以下多  
作廟蓋傳抄者亂之而校勘畫一者因統改作廟非本  
真矣、

席卻屋也从广卝聲

按釋名釋船云五百斛以上還有小屋曰席候以視敵  
進退也此許所謂卻屋也今經典無其義而有其字竝  
作斥書禹貢海濱廣斥左襄十八年傳斥山澤之險襄  
三十一年傳寇盜充斥穀梁傳五年傳自晉侯斥殺又  
如書禹貢傳斥候而服事禮記王制注斥大九州之界

制左襄二十五年傳注東方謂之斥西方謂之鹵此等斥字皆說文席字之借義也又爾雅釋地東北之美者有斥山之文皮焉亦此席字漢隸作序見曹全郭仲奇等碑及陳球碑陰又作斥見魯峻碑陰玉篇廣韻席又作斥同五經文字云說文作席經典相承隸省作斥凡厝坼之類皆從斥字鑑云俗作斥今按斥固俗字而斥與席尤別一字說文部首云厂山石之厓巖人可居象形呼旱切籀文从干作斥乃籀文厂字也

廛空虛也从广膠聲 霖雨止雲罷从雨郭聲

此爲寥廓正字徐鉉曰今別作寥廓非是按寥廓字詞賦家多用經典偶一見之禮記檀弓祥而廓然孔疏至

大祥而寥廓情意不樂而已正字當作廖廓六書正譌云廖廓開朗見別作寥廓竝非

厂部

厝仄出泉也从厂曷聲

今經典作沘爾雅釋水沘泉穴出穴出仄出也詩大東有冽沘泉毛傳側出曰沘泉正字當作厝大東釋文云沘字又作厝不知厝實正字也沘說文水部云水厓枯土也从水九聲義異

砥柔石也从厂氏聲或从石作砥

今經典多从或體書禹貢礪砥砮丹禮記儒行砥礪廉隅國語魯語藉田以力而砥其遠邇皆是亦有作砥者

書禹貢底柱詩大東周道如砥孟子萬章作周道如底  
此外別作致義定義字作底者尚多

底柔石也从厂氏聲或从石作砥

職維切

底山居也一

曰下也从广氏聲

都禮切

今經典二字多混作如詩大東周道如砥孟子萬章作  
周道如底此正柔石之底也而字作山居之底其他如  
書舜典乃言底可績臯陶謨可底行詩祈父靡所底止  
小旻伊于胡底左宣三年傳有所底止昭十三年傳盟  
以底信國語周語底紂之多臯孟子離婁而瞽瞍底豫  
此類義爲致而音爲旨者皆此从厂之底非从广之底  
今本多从广从广之底經典不多用惟左昭元年傳勿

使有所壅閉湫底。國語晉語良久。將底底箸滯淫。楚語夫民氣縱則底。底則滯。此類的是。从广之底。今本亦从广。此卻適得其是。大抵今本多是底誤作底。惟經典釋文應从厂者作底。應从广者作底。多無所誤。舊本如相臺岳氏亦同。國語如天聖明道本亦多不誤。此舊本所以可貴。孫奭孟子音義仍作底。便不如陸釋文矣。

厲旱石也从厂董省聲

今經典多作礪。書禹貢礪砥弩。丹費誓礪乃鋒刃。禮記內則刀礪。亦有作厲者。詩公劉取厲取鍛。其他借用磨厲危厲嚴厲者甚多。皆正字也。礪說文在新附云礪也。从石厲聲。非古字。一切經音義卷二云厲。古文作礪。又

卷十八云礪今作厲核之說文皆非也。

厓石地也从厂金聲讀若紆

巨今切

公羊傳三十三年傳必于穀之嶽巖釋文嶽本或作厓  
同按說文山部無嶽字祇有峯字云山之岑峯也蓋山  
小而高之義與此傳不相入厂部有厓字云陳輿服於  
庭也此卽周禮廡車服之廡與本傳義更遠疑廡必厓  
字之譌而厂部無厓字則或金聲誤作欽聲要其字必  
从厂不从广在稍知六書者可一言而決也。

厓厲石也从厂晉聲詩曰他山之石可以爲厓

今詩鶴鳴作錯毛傳錯石也可以琢玉字異義同釋文  
錯七落反說文作厓云厲石也字林同乎故反按錯說



文金部金淦也。此錯刀錯環之錯與厲石義異。正字當作曆。釋文引說文亦舉正之意。非泛引異文也。七落反。乎故反。古音通。又書禹貢錫貢磬錯。孔傳治玉石曰錯。漢書地理志師古注錯治玉之石。正字亦是曆字。蓋說文以曆錯爲兩字。而後人以曆錯爲一字。地理志注晉灼云曆古錯字是也。故經典曆字往往通借作錯。自以錯爲磨錯攻錯。而曆又借爲安厝字。孝經卜其宅兆而安厝之。

辟仄也从厂辟聲。

按仄也。今本作反也。形近誤字。辟與仄字聯文。仄側傾也。據義爲衰辟。辟陋之辟。今經典多借用辟字。亦或作

僻考說文部首辟法也从尸从辛節制其舉也从口用法者也人部僻避也从人辟聲引詩宛如左僻義異○說文又有廡字云牆也从广辟聲見广部義異、

屏隱也从厂非聲

今經典往往作屏詩抑鄭箋改設饌於西北隅而屏隱之處釋文本亦作廡說文广部無屏字正字當作屏經典屏隱字亦屢見皆从厂不从广如儀禮士虞禮屏用席特牲饋食禮凡在南屏有司徹右几屏用席禮記喪大記甸人取所徹廟之西北屏薪爾雅釋言屏隱也釋文本亦同然則屏之譌爲廡亦祇詩抑箋一字也五經文字厂部云屏房未反見禮經、

厭笮也从厂𠂔聲一曰合也

大徐於輒切又一刻切小徐伊葉切小徐爲正

按此音此義經典尚多有之儀禮既夕記纓條屬厭鄭注厭伏也禮記曲禮厭冠不入公門鄭注厭猶伏也孔疏厭帖無梁纆周禮大司馬若師不功則厭而奉主車司農云厭謂厭冠康成云厭伏冠也巾車厭翟鄭注次其羽使相迫也國語晉語荆厭晉軍韋注厭謂掩其不備也左成十六年傳厭作壓杜注壓笮其未備文二年傳書曰及晉處父盟以厭之也杜注厭猶損也按損之猶抑之與笮義亦通又國語周語克厭天心韋注厭合也宋庠補音厭於涉切此皆與許義合者也但俗祇知厭爲厭黻厭惡於豔切至上所云云音義必發圈讀之

則不識字之本義本音矣。○又說文有壓字土部云壓壞也。一曰塞補。从土厭聲。國語魯語吾懼壓焉。韋注壓竿也。左襄三十一年傳作厭。釋文厭本又作壓。又襄二十六年傳楚晨厭晉軍而陳。釋文厭本又作壓。公羊文十四年傳子以大國壓之。何注壓伏也。詳其義與厭同。史記高祖記因東游以厭之。索隱引廣雅厭鎮也。詳其義與壓同。是古厭壓二字通。詳說文義亦似可通用也。

石部

礪銅鐵樸石也。从石黃聲。古文作廿。

周禮从古文作廿。地官廿人。鄭注廿之言礪也。金玉未成器曰礪。賈疏從石邊廣。以其金玉出於石。左形右聲。

據說文乃黃聲非廣聲也

礪石次玉者从石奘聲

今經典作璫禮記玉藻士佩璫玟詩子衿傳士佩璫玟  
又作礪爾雅釋地注黃金礪石之屬說文無璫礪字正  
字當作礪五經文字石部礪石次玉玉部不收璫字

礪厲石也从石段聲春秋傳曰鄭公孫礪字子石

今春秋傳各本俱作段見襄二十七年傳公孫段賦桑  
扈又二十二年傳鄭公孫黑肱有疾召室老宗人立段  
二十七年傳稱印段又云二子石又二十年傳褚師段  
逆之以受享杜注與前二人竝云子石惟永懷堂本作  
段按段音綴段音假二字不同筆迹相近必有一誤據

說文作礪訓厲石故名礪者字子石大徐本乎加切小徐本痕加反九經字樣礪音霞見春秋廣韻九麻亦礪音遐礪石也引春秋傳公孫礪字子石則正字當作礪今本省石作段永懷堂本不誤其作段者筆迹相近而舛徐鍇繫傳云木華海賦礪石詭光是礪石文也今春秋左傳書公孫礪作公孫段誤也

碧水邊石从石珣聲春秋傳曰闕珣之甲

今左昭十五年傳作鞏定四年傳分唐叔以闕鞏竝同正字當作珣今作鞏說文革部鞏以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革珣聲義異後人廢珣不用故借用鞏字

碌陟也从石豕聲

徒對切

今經典作墜書君奭乃其墜命公羊文三年傳死而墜也國語晉語敬不墜命爾雅釋詁墜落也亦作隊左僖二十八年傳俾隊其師禮記檀弓退人若將隊諸淵樂記下如隊按隊見說文自部從高隊也从自家聲徒對切與隊音義俱同可通用墜在土部新附云墜也今本作侈也从土隊聲古通用隊則鼎臣增附此字時亦自以爲誤也非古字也一切經音義卷十二云隊古文作隊漢書往往作隊天文志云星隊至地則石也敘傳云薄姬隊魏師古云隊古墜字楊倞荀子禮論注云隊古墜字

碩落也从石員聲春秋傳曰碩石于宋五隕從高下也

从自員聲易曰有隕自天並于敘切

按殞隕異部而同字經典亦多通用惟从反作殞者譌  
孟子盡心亦不殞厥問是也至春秋莊七年夜中星隕  
如雨公羊作質則說文自有質字兩部云質雨也齊人  
謂雨爲質从兩員聲說文之字正從公羊來也

碯石堅也从石吉聲

格八切

爾雅釋言碯鞏也郭注碯然堅固據義當卽此字而釋  
文音苦角反按苦角反說文自有碯字云石聲其義稍  
異邢疏亦曰碯苦學切當從告說文別有碯苦八切石  
堅也則字直當作碯而又云字雖小異其義則同姑作  
騎牆非也五經文字碯口八反又苦角反見爾雅亦因  
釋文而兩歧竝非



礧石也。从石斬聲。礧石山也。从石巖聲。礧礧礧也。

从石品

詩漸漸之石。毛傳漸漸山石高峻。釋文漸漸亦作漸漸。又文選西都賦。蹙巖巖。李善引毛萇詩傳。巖巖高峻之貌也。巖巖正字當作礧。礧說文無巖巖字。巖岸也。義異。礧石礧也。从石靡聲。橫臥切

爾雅釋器石謂之磨。釋文磨莫佐反。正字當作礧。又詩淇奧如琢如磨。毛傳石曰磨。周禮太宰飭化八材。司農注石曰磨。亦用爾雅爲義。當亦同。今文作磨。說文有磨字。無礧字。

說文解字羣經正字卷十八終

說文解字羣經正字卷十九

餘姚邵瑛學

長部

隸極陳也从長隶聲

今經典作肆變隶爲聿非聲矣亦始於隸石經尚書殘碑肆上口曹全碑市肆列陳如此作後遂因之

彌久長也从長爾聲

今經典作彌易繫辭傳彌綸天地之道詩卷阿俾爾彌爾性左哀二十五年傳以肥之得備彌甥也爾雅釋言彌終也逸周書謚法解彌久也之類皆是說文無彌字正字當作彌○古有壘字見說文弓部云弛弓也从弓

彊聲斯氏切音義本異自玉篇云彊同彌于是隸又省作彊爲彊久之彊王君石路碑云歷世彊久是也俗遂省土作彌

勿部

勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿或从扌作旒

周禮司常雜帛爲物大夫士建物大司馬鄉射載物儀禮鄉射禮記旌各以其物士喪禮爲銘各以其物皆此勿字也今作物乃或體旒字之譌俗儒多見物少見旒故譌說文牛部物萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲

𠄎部

𠄎毛𠄎𠄎也象形

今經典作冉九經字樣云說文作𠄎隸變作𠄎今經典相承作冉按冉亦由隸變漢鄭固碑裏冉季之政事𠄎作冉此俗譌所由始攷說文冉乃𠄎字之下半凡从𠄎省者如再稱偁等字乃作冉不得混用

而部

𠄎鼻不至髡也從而从彡或从寸作耐諸法度字从寸奴

代切

今經典無此義而有此字左文十一年傳𠄎班御皇父充石是也音而其皆爲能義卽作能音而字从或體作

耐禮記禮運故聖人耐以天下爲一家鄭注耐古能字  
樂記故人不耐無樂樂不耐無形鄭注耐古書能字也  
穀梁成七年傳非人之所能也釋文能亦作耐詩漸漸  
之石鄭箋豕之性能水釋文能本又作耐無从彡作形  
而爲奴代音者鼻不至髡義惟漢書有之見高文等紀  
與說文音義俱合。

彘部

彘脩豪獸一曰河內名豕也从彡下象毛足讀若弟  
今爾雅釋獸作彘云彘脩毫陸氏本作隸云舍人本作  
隸衆家作肆又作肆正字當作彘彘隸說文所無隸長  
部極陳也从長隸聲義異肆又隸字之隸變說文亦無

彘豕鬣如筆管者出南郡从彘高聲籀文从豕作彘

今經典皆从籀文省五經文字云說文作彘經典相承  
隸省作彘指籀文而言也爾雅又作毫釋畜云未成毫  
狗釋獸云律脩毫此俗字也釋文云毫本或作豪音同  
借用也以正字爲借用其言既舛至詩車攻傳釋文禮  
記經解釋文直云豪依字作毫則元朗未免不識字矣  
鬣蟲似豪豬者从彘胃省聲

易泰卦以其彘征吉爾雅釋獸彘毛刺正字當作此隸  
以不便于書變而失其意字鑑作彘云上从彘音屬俗  
上从又作彘非

彘部

豨小豕也从豸省象形从又持肉以給祠祀篆文从肉豕作豚

今經典从篆文作豚曹憲廣雅釋草豨耳注云世人作豨字或狔或豚或豨竝失之按豨卽說文豨字傳寫之變豚乃篆文曹憲以爲世人作豨字或作豚爲失誤在不詳考說文

豸部

豨獸無前足从豸出聲

爾雅釋獸豨無前足釋文云豨本又作豨按豨俗又作豨竝非

豨似狐善睡獸从豸月聲

今經典作貉詩七月一之日于貉考工記總目貉踰汝則死論語子罕與衣狐貉者立鄉黨狐貉之厚以居此類竝當作貉爲正爾雅作貉見釋獸陸氏每云貉依字當作貉見詩伐檀周禮大司徒考工記總目禮記月令論語子罕釋文又爾雅釋文云貉乎各反字林云似狐善睡本或作貉亡白反字林云北方人也非獸也按說文本部貉北方豸種从豸各聲字林正承用說文

豸胡地野狗从豸干聲或从犬作犴詩曰宜犴宜獄

今詩小宛作岸毛傳岸訟也釋文韓詩作犴今按鹽鐵論刑德篇引作犴周禮射人注引作犴皆正字也岸假借字



說文解字羣經正字卷十九

四

貉北方豸種从豸各聲

莫白切

今經典多作貉書武成華夏蠻貊詩韓奕其追其貉禮記中庸施及蠻貊論語衛靈公雖蠻貊之邦行矣亦有作貉者周禮職方氏九貉秋官貉隸公羊宣十五年傳寡乎什一大貉小貉孟子告子子之道貉道也之類說文無貉字作貉爲正

𧈧部

𧈧如野牛而青象形古文从儿作兕

今經典从古文

易部

易蜥易蠃蜓守宮也象形

今經典作蜴見詩正月及爾雅釋魚爾雅釋文云蜴說  
文字林作易

馬部

駟馬一目白从馬閒聲

今爾雅作駟釋畜云一目白駟陸氏釋文本作駟云本  
又作駟引蒼頡篇云目病也吳江湖之閒曰駟又引說  
文云戴目也又云字林作駟按戴目也自屬說文目部  
駟字之訓與釋畜無涉釋畜自當作駟陸氏引之妄也  
字林作駟蓋卽駟字之傳寫譌呂忱固遵用說文也玉  
篇廣韻駟駟亦截分二字目部云駟眇也馬部云駟馬  
一目白二十八山云駟人目多白駟馬一目白訓義不

相混雜，一切經音義卷十四云：駟古文作駟同，似又專據爾雅釋畜駟字，說文作駟而言其實駟駟截然兩字，非古今文也。

駟馬白額也。从馬，昞。今本作的誤，說文無的字。省聲。易曰：爲駟類。

今易說卦傳作的，又昞字之譌。爾雅釋畜作駟，馬屬云：駟類白顛。易釋文云：說文作駟。爾雅釋文云：字林作駟。蓋古固有特因其事而作字者。昞類說文日部，雖亦作昞，類正字當依馬部作駟類。

駟馬色不純。从馬，交聲。駟獸如馬，倨牙食虎豹。从馬，交聲。並北角切。

按近代字書多謂駟與駟同，而經典頗有分別。如易說

卦傳乾爲駮馬詩東山皇駮其馬爾雅釋畜駮白駮作駮詩晨風隰有六駮毛傳駮如馬倨牙食虎豹爾雅釋畜駮如馬倨牙食虎豹郭注引山海經有獸名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹作駮是也然亦有舛亂者如詩有客鄭箋故言亦駮而美之指白馬而言義當作駮而今作駮爾雅釋木駮赤李此因李青子赤而言駮乃正字而釋文云駮字亦作駮則舛亂矣此之不可不正也。

駮馬後左足白也从馬二絆

今本無絆字復古編有从之

其足讀若注

之戍切

駮馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環

戶關切

按馬卽馬足之馬今經典作鼻或作馬如易說卦傳爲  
鼻足詩小戎駕我騏鼻爾雅釋畜膝上皆白惟鼻後右  
足白驥左白鼻此隸變也字林玉篇以後字書俱如此  
作此陸元朗所謂行之已久不可復改者然合玩說文  
二字鼻馬轉與馬爲近殊覺隸變失制字之意故表之  
駮馬赤鬣縞身目若黃金名曰駮吉皇之乘周文王時犬  
戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰馮馬百駮畫馬也西  
伯獻紂以全其身

今左宣二年傳作文周書王會篇亦作文蓋經典相承  
省作如此正字當作駮

駮馬盛肥也从馬充聲詩曰四牡駮駮 駮馬盛也从馬

𠄎聲詩曰四牡騶𠄎

今詩北山烝民俱作四牡彭彭疊字形容以聲取義古多假借也據說文字當从馬或先聲或𠄎聲則當時所見本不同也又詩北山烝民之外載驅出車大明韓奕駟彭彭更凡五見據說文皆當从馬行色總以馬而盛也又清人駟介旁旁釋文旁補彭反蓋卽說文騶字之省文古本有作騶者故省馬則爲旁也

颿馬疾步也从馬風聲

徐鉉曰舟船之颿本用此字今別作帆非是按帆字今經典見左宣十二年杜注云拔旗投衡上使不帆風差輕疏云帆是扇風之名今人船上張布障風曰帆說文

無帆字正字當作驅、

驅馬馳也从馬區聲古文从支作𨔵

今經典大概馳驅作驅𨔵逐作𨔵詩山有樞弗馳弗驅  
皇華載馳載驅還竝驅從兩肩兮此馳驅之驅也周禮  
方相氏𨔵疫𨔵方良孟子離婁故爲淵𨔵魚者爲叢𨔵  
爵者爲湯武𨔵民者此𨔵逐之𨔵也據說文只是一字  
兼此二義故詩小弁釋文禮記郊特牲釋文竝云𨔵又  
作驅同文選東京賦薛綜注𨔵與驅同風賦李善注𨔵  
古驅字足徵自古師說相傳只是一字六書正譌謂𨔵  
驅不可通用失之、

駭驚也从馬亥聲

今經典往往作駮。周禮大司馬鼓皆駮。五經文字駮與駭同。見周禮說文無駮字。正字當作駭。玉篇以下諸字書駭駮竝出。非古也。

驢駮驢也。从馬直聲。易曰乘馬驢如。

今易屯六二屯如適如。乘馬班如。未知此爲適如之異文。抑班如之異文。說文駮驢二字聯文。駮馬載重難行也。从馬參聲。駮驢與忝部趁趨同義。皆謔語也。據引經連乘馬當爲班如之異文。據釋文引馬云難行不進之貌。與許馬載重難行義正同。當爲適如之異文。又櫜括經義以明字義。以字从馬。連下乘馬節取引之。引經體例亦時所有。且驢與適均係直聲。則適作驢于理爲近。



六書故云：遭，別又作驢，又作趨，竝引說文馬、辵二部之文，存俟再攷。

馬絆馬也。从馬，口其足，讀若輒。或从糸，執聲，作繫。

今經典从或體作繫，如詩白駒繫之，維之。有客言授之繫，左成二年傳韓厥執繫馬前，成九年傳南冠而縶者，誰也。公羊襄二十七年傳：夫負羈，繫之類。又左昭二十一年盜殺衛侯之兄繫，公羊穀梁作輒，穀梁傳云：輒者，何也？曰：兩足不能相過，齊謂之綦，楚謂之跣，衛謂之輒。按輒，說文車部，車兩輪也。从車，耳聲，聲同而義異。跣，說文所無，惟玉篇廣韻有之。云兩足不相過，五經文字亦同。亦止因穀梁傳而收之，非說文字也。據說文正字當

作馬、

馬部

馬解馬獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸

省

五經文字云馬文解反相承以爲薦進字非按經典相承以爲薦進字如易豫象傳殷薦之上帝釋文薦本或作薦是也如張參言則以薦爲薦古本固多有之據說文乃解馬獸與薦迥殊

灋刑也平之如水从水馬所以觸不直者去之从去今文省作法

今經典从今文作法惟周禮作灋陸德明云灋古法字

說文解字羣經正字卷十九

九

鹿部

麤鹿迹也从鹿速聲

桑谷切

爾雅釋獸鹿其子麤其跡速速卽麤字之省廣雅釋詁  
躔踈解迹迹也速作踈又卽速字之變古人从辵从足  
之字每相通也曹憲音踈爲匹迹反失之

麤鹿子也从鹿弭聲

此字經典固無所誤然往往有作麤者如論語素衣麤  
裘皇疏及釋文麤鹿子也國語魯語獸長麤麋韋注鹿  
子曰麤之類又釋文每於麤字云本又作麤同是二字  
可混用無分別也據說文本部麤後麤獸也从鹿兒聲  
爾雅釋獸後麤如麤貓食虎豹郭注卽獅子也出西域

漢順帝時疎勒王來獻羣牛及獅子穆天子傳曰狻猊日走五百里此其義與鹿子之麋迥異

麋牝也。从鹿各聲。

按說文麋與麒聯文此麒麋正字詩麟之趾春秋哀十四年西狩獲麟禮記禮運麟鳳龜龍大戴禮曾子天圓毛蟲之精曰麟竝當作麋爲正今作麟說文麟大牝鹿也義異黃公紹云今并州盼有麟如鹿非瑞應麋也司馬相如賦射麋卻麟卽大牝鹿之麟不得與麒麋字混經典多譌惟爾雅釋獸不譌而陸氏釋文乃曰麋本又作麟則又兩岐矣五經文字云麋經典皆作麟唯爾雅作此麋字

麋大麋也狗足从鹿旨聲或从几作麋

大麋今本作麋  
大麋傳刻譌

大麋今爾雅釋獸監本作大麋永懷堂本同其他如鄭  
樵注本陸佃新義本之類竝作大麋麋卽麋之籀文與  
說文不異說文本部麋與麋聯列云麋麋也从鹿困省  
聲籀文不省作麋

麋麋也从鹿困省聲籀文不省作麋

今經典二字竝用左昭五年傳求諸侯而麋至哀十四  
年傳達澤有介麋焉又哀二年傳羅無勇麋之八年傳  
麋之以入之類作麋詩周南野有死麋禮記內則麋脯  
麋鹿田豕麋皆有軒麋爲辟雞少儀同爾雅釋獸麋牡  
麋麋父麋足之類作麋又有作麋者公羊哀十四年傳

有麇而角者說文無麇字五經文字云經典或作麇字  
字書不見按字書蓋指說文字林而言若今玉篇廣韻  
等書則已有麇字矣、

麇山羊而大者細角从鹿咸聲

今爾雅釋畜羊六尺爲羝作羝釋獸熊虎醜其子狗絕  
有力麇作麇釋文羝本亦作麇麇本或作羝同五咸反  
說文無羝羝字豈二物統作麇歟要之釋畜之羝詳許  
義當以作麇爲近復古編云麇別作羝非、

麇部

麇鹿行揚土也从麇从土

今經典作塵詩無將大車祇自塵兮左昭三年傳湫隘

器塵爾雅釋詁塵久也是也隸省漢碑多有之桐柏廟碑墓君塵軌孔禿碑浮旂塵埃之外五經文字云塵從麤省從土

兔部

逸失也从辵兔兔謾訑善逃也 佚佚民也从人失聲

據說文逃逸作逸遺佚作佚今經典往往以佚爲逸如公羊宣十二年傳令之還師而佚晉寇成二年傳佚獲也頃公用是佚而不反亦往往以逸爲佚如論語微子逸民夷逸堯曰舉逸民書洛誥逸祝冊皆聲同通用原其制字之意則不然也石經論語殘碑謂虞仲夷佚作佚

菟部

菟山羊細角者从兔足苜聲讀若九寬字从此 菟菟菜

也从艸見聲

侯澗切

易夫菟陸夫夫王弼注菟陸草之柔脆者也釋文引馬  
鄭云菟陸商陸也宋衷云菟菟菜也字當从艸見聲至  
虞翻注謂菟讀夫子菟爾而笑之菟孟喜章句謂菟陸  
爲獸名則字當从兔足苜聲也不宜混用

犬部

獨短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫狁獫

今詩駟驥作歇驕假借字釋文歇本又作獨驕本又作  
獫爾雅釋畜郭注漢書地理志師古注竝引詩作獨獫



與說文同，正字當作獨獠，爾雅釋畜短喙獨獠。

獠獨獠

今本作獠，舊本作獨獠。

也从犬喬聲。

今詩駟驥作驕，爾雅釋畜作獠，詩釋文云驕本又作獠，作獠爲正。釋畜郭注引詩亦作獠，文選西京賦李善注漢書地理志師古注引詩竝作獠。

獠長喙犬，一曰黑犬黃頭，从犬僉聲。

今詩獠獨作獠，獠猶作獠，說文無獠字，作獠爲正，  
獠喉犬厲之也，从犬將省聲。

今經典不省作獎，左僖二十八年傳皆獎，王室定四年傳以獎，天衷國語周語以獎，王室皆是，漢碑有作獎者，正獎之變也，然亦足見古本作獎，不作獎。

獾犬獾不附人也从犬烏聲南楚謂相驚曰獾讀若想禮記少儀乃問犬名鄭注名謂若韓盧宋鵠之屬孔疏引桓譚新論犬道韓盧宋狽又魏文帝說諸方物亦云狗於古則韓盧宋鵠狽鵠音同字異耳故鄭亦爲鵠字按狽鵠俱說文所無鵠經典有之乃烏鵠也與犬名無涉正字當作獾。

狽多畏也从犬去聲杜林說狽从心作怯

今經典从杜林作怯禮記曲禮鄭注懼猶怯惑陸釋文憚所行爲怯

戾曲也从犬出戶下戾者身曲戾也

今經典偶有从大作戾者此版漫滅說文戶部戾輜車

旁推戶也从戶大聲讀與欽同徒蓋切音相近而義迥異、

獯秋田也从犬璽聲或从豕元作祿宗廟之田也故从豕元

今經典从說文本字省作獮周禮肆師獮之日涖卜來歲之戒大司馬遂以獮田左隱五年傳秋獮國語周語獮於既烝齊語秋以獮治兵爾雅釋詁獮殺也釋天秋

獮爲獮左傳釋文引說文作獮獮獮同

璽說文本字作璽籀作璽見土

部爾雅釋詁釋文又云說文或作獮以說文正字爲或

作舛大司馬釋文又云說文從齒或作齧從元其舛亦同攷說文有禰字大徐本在新附云親廟也从元爾聲

小徐本係說文原書正字云秋敗也从元爾聲是直爲  
獯之重文分見兩部豈爾爲爾之譌邪又攷玉篇犬部  
云獯秋曰獯殺也說文無爾字其爲獯字之譌無疑又  
云亦作禰是古固以禰爲獯之重文小徐之本不爲無  
據又云獮同獯則獯之省文也然又考廣韻二十八獮  
云秋獵曰獮獮殺也獮祿竝上同見說文是陸法言等  
所見說文固與徐鉉本同得毋徐鍇本舛邪疑不能定  
姑論之以俟再攷

𡗗頓仆也从犬敝聲或从死作𡗗

今經典多从或體作𡗗而𡗗又變作𡗗是誤犬爲大而  
又變大爲𡗗如奕奕算之例也謬甚陸氏釋文不加糾

正但于經字下云本又作某如禮記祭義骨肉斃于下  
云斃本亦作弊表記斃而後已下云斃本又作弊左隱  
元年傳必自斃下云斃本又作弊哀二十年傳斃于車  
中下云斃本亦作弊爾雅釋言斃踣也下云斃字亦作  
弊又作弊禮記檀弓斃一人下云斃本亦作弊多半作  
弊閒或作弊字雖小異謬實一也惟爾雅釋木木自弊  
神弊陸氏原本作弊云字又作斃甚爲得之與說文亦  
正合五經文字云斃見春秋傳又作斃同字鑑云斃亦  
作斃俗下从大誤

猘狂犬也从犬折聲春秋傳曰猘犬入華臣氏之門

猘犬今左襄十七年傳作瘕狗釋文瘕徐居世反一音

制字林作狺九世反云狂犬也今按說文無疾字疋字當作狺漢書作狺與說文同五行志云宋國人逐狺狗狺狺犬也从犬圭聲

今經典作狂五經文字云狺說文狂經典相承隸省按漢隸尚有作狂者見衡方碑省圭爲主雖亦非六書之意然亦足見字變之有漸也

猶攷屬从犬酋聲

據說文祇有此猶字又假借爲猶如猶尚勳猶謀猶等義今經典有猶字又有猷字猶大抵皆猶如猶尚之辭而猷則爲勳猷謀猷字然勳猷謀猷亦有作猶者如詩采芑克壯其猶小旻謀猶回遘不我告猶匪大猶是經

巧言爲猶將多文王厥猶翼翼板爲猶不遠抑遠猶辰  
告桑柔秉心宣猶常武王猶允塞訪落繼猶判渙般允  
猶翕河泮水式固爾猶周禮凡以神仕者以猶鬼神元  
之居小行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書禮記  
儒行猶將不忘百姓之病也之類蓋古祇有猶字無猷  
字故以猶爲猷書盤庚女分猷念以相從漢石經作猶  
見隸釋爾雅釋詁釋文云猷字亦從才文選補亾詩及  
女史箴李善注云猷與猶古字通不知說文無猷字猶  
正猷之本字也自後人別立猷字猶猷遂截分爲二義  
不相通用

說文解字羣經正字卷十九終